



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ROBERTO BELARMINO

PLAN DE APOYO Y MEJORAMIENTO POR ASIGNATURA 2019

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 10°

PERÍODO ACADÉMICO: 1

1. Lea las obras *El conde Lucanor* y *Calila e Dimna* (representativas del período literario medieval español) y construya un ensayo crítico (no inferior a 6 páginas) en el cual establezca un paralelismo entre ambas, atendiendo a las dinámicas propias de la literatura de su momento, a los contextos socioculturales que les eran propios a sus autores y al aporte cultural que usted considere relevante de ser expuesto no olvidando el reseñar los términos desconocidos mediante un glosario.
2. Obtenga sendos textos en asturiano – leonés y castellano medievales y realícele un análisis lingüístico referente a la etimología de los términos en ellos, del mismo modo que evidenciando las pérdidas de grupos vocálicos y/o consonánticos y el uso o desuso de ciertas letras a día de hoy. Este texto no habrá de ser inferior a 3 páginas.
3. Componga un guion de un reportaje periodístico - de su autoría y sobre los elementos vistos en clase - y grábelo en un medio magnético (USB o CD); el mismo no podrá ser menor a los cinco minutos de duración.
4. Prepare una exposición oral – detallada, a través de diapositivas de Power Point o Prezi y no inferior a 5 minutos de duración -, a propósito de la novela *Los ojos del perro siberiano* de Antonio Santa Ana en la cual presente cómo en esta novela se satisfacen todos los elementos de una obra literaria, así como que argumente las relaciones intertextuales de la misma con otros autores, temáticas literarias y obras.
5. Construya un lexicón (diccionario) de los términos que haya aprendido a través del curso escolar.

Nota: recuerde que este plan de apoyo académico únicamente obtiene validez al haber sido verificada su autoría y haber sido sustentado ante el docente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ROBERTO BELARMINO

PLAN DE APOYO Y MEJORAMIENTO POR ASIGNATURA 2019

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 10°

PERÍODO ACADÉMICO: 2

1. Desarrolle una tesis (considerando la totalidad de los elementos requeridos para ello y de una extensión no menor a 4 páginas) en la que presente su posición sobre un tema polémico y de actualidad.
2. Retome un fragmento de los diarios que Cristóbal Colón escribió en su travesía por el Océano Atlántico y en su ulterior desembarco en el Nuevo Mundo: analice la visión que éste tuvo de las tierras descubiertas y de cómo se refleja en su decir la cosmovisión europea medieval. (El texto resultante no habrá de ser menor a 4 páginas).
3. Enfóquese en un fragmento de *Brevísima relación de la destrucción de las Indias* de Fray Bartolomé de las Casas y establezca, a través de un texto argumentativo, la coyuntura sociocultural de América en el siglo XVI y de cómo repercutió en el campo de las letras.
4. Lea *La siesta del martes* de Gabriel García Márquez y elabore un análisis morfosintáctico y semántico de este relato en el que predomine el enfoque etimológico. El texto desarrollado no debe ser inferior a 4 páginas.
5. Componga una narración novelada de, al menos, 5 páginas de extensión en la que aborde las características constitutivas de una obra literaria renacentista. Puede basarse en obras como *La Celestina* o *El Lazarillo de Tormes*.

Nota: recuerde que este plan de apoyo académico únicamente obtiene validez al haber sido verificada su autoría y haber sido sustentado ante el docente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ROBERTO BELARMINO

PLAN DE APOYO Y MEJORAMIENTO POR ASIGNATURA 2019

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: 10°

PERÍODO ACADÉMICO: 3

1. Fundamentándose en la obra *1984* de George Orwell elabore un taller que contenga 25 preguntas (a las cuales usted habrá de responder) alrededor de la misma y cuyo nivel de análisis varíe entre lo literal, lo inferencial y lo crítico.
2. Realice una encuesta tendiente a indagar sobre el nivel de lectura en la población circundante a su zona de residencia, registrando los datos obtenidos en una plantilla de Excel y procediendo a su respectiva tabulación y análisis. Enviar a la dirección electrónica que se le suministrase en su momento.
3. Prepare una ponencia o discurso (de 2 páginas de extensión) - considerando las características propias a la oratoria – sobre un tema de su interés; estimando la ortografía y la caligrafía.
4. Cree una cartilla infográfica (de 5 páginas) en la que presente los datos más relevantes en torno al cine y al lenguaje audiovisual.
5. Construya un zootropo y adhiérale cuatro cintas de secuencias narrativas lógicas. Preséntelo al momento de la sustentación.

Nota: recuerde que este plan de apoyo académico únicamente obtiene validez al haber sido verificada su autoría y haber sido sustentado ante el docente.